ألف حكاية وحكاية (٨٢)

حكايات " أبو نحلة " وحكايات أخرى

يعقوب الش عادل البطراوي

مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقى الفجالة – القامرة

لا يفهم سر سخريتهم !!

فى قريتى شارونة . يعرفون حيدا اسم "أبو نحلة". انه فلاحُ يزرعُ أرضةُ "درة ". سمع يوما عن مسابقات الانتاج . فحاول أن تُنتج أرضةُ كميات تقوقُ منا تنتجه أرض غيره. لكن إمكانياته العقلية وخبراته المحدودة لم تسمح له أبدا أن يصل الى عا يُريدُ ، فلجا سرا الى شراء الدرة من بعض المرارعين في بلد مجاور وضمها الى انتاجه ، وحصل بذلك ذات مرة على حائرة الانتاج!!



نم ظهر مُزارعُ آخرُ في بلدتنا ، اسمُهُ "عبد المعين" ، راح يُتابعُ بدهن مُتفتح الوسائل الحديثة لزيادة المحصول ، واستطاع أن يُحقق أعلى انتاج ، وأصبح منهورا بمواهبه المُتميِّزة في كل مكان!! وأصاب هذا النجاحُ عصا "أبو نحلة" بنوع من الهوس ، فكلما قابل شخصا يصبحُ به: "عبد المعين يزرعُ في غير أرضه .. لقد سرق قدانا من الإصلاح الزراعي .. إنه يحقق نجاحة وشهرته على أرضٍ مد وقة!!"

في البداية ، كان الناس يستمعون البيه في البداية ، كان الناس يستمعون البيه في أدب. أمّا الآن ، في أهل قريتنا يقابلونيه سائلين: "ما أخبارُ أرض عبيد المعين يا" أبو تحلة؟!!"

ويُجيبُ أبو نحلةً في حماس، وهـو لا يقهمُ لهجة النهكُم الواضحةَ في حديثِ المُسالل: "لـن أتركَـهُ إلى أن يسـتردُ الإصلاحُ أرضَهُ!!"

فينطلـقُ الواقفـون فــى ضحكــات ساخرة!! والغريـبُ أن "أبـو نحلـة" لا يُريـدُ أن يفهم ، حتّى الآن ، سرَّ ضحكاتِهم!!



"زهرة" وعمنا "أبو نحلة"

"أبو نحلة" مسوطٌ منّى جدًا ، لأننى ذكرَّتُ اسمَهُ في إحدى قصصى، خاصة وقد أشــرُّتُ إلى حكايــة "عبــد المعــين وفــدان الإصلاح"!!

وقد اتّصل ہی عمنا " أبو نحلة" من قريتي شارونة ، وطلب منّى أن أعرّفكم بابنته.

> قلْتُ له: "ابتتُك حصلت في العام الماضي على الثانوية العامة، مثلُها مسلُ ٢٦٠ ألف شابُ وفتاة، فما الجديد الذي أقولُهُ عنها للقراءِ؟!"

> قال: "قل إنها أول فتاة في عاللة "أبو نحلة" تحصل على الثانوية العامة!" قلت له: "هذه مسألة تهم عائلة "أبو نحلة" وحدها، ولا تهم أي قاري آخر." وعندما طال بيننا النقاش . قال في ضيق: "لكن الناس كلهم يتحد ثون الآن عن "رهرة" ابنة عبد المعين!!"



قلَّتُ له: "الحكايةُ إذن أنك تُريدُ أن يتحدَّثُ الناسُ عن ابنتِكَ ، لا لشيءِ إلا أن زهرة ابنة عبد المعين نجحَتُ في عملِها يجمعيةِ خدماتِ محافظةِ المنيا!!"

قال: "هل يُرضيك أن كل أهل مدن وقرى المحافظة . يتحدَّثون الآن عن رهرة ، ويدعونها إلى زيارتها ، ويستمعون إلى تصانحها وتوجيهاتها ، وابنتي أنا ، الحاصلة على الثانوية العامة ، لا يعرفُها أحدُّ؟!"

وبدأتُ أكتمُ ضحكاتي ، خاصةً عندما أحسلتُ لهجةَ العتابِ الشديدِ في حديثهِ.

لكن بالله عليكم قولوا لى: ما الجديدُ الذي أقولُهُ لكم عن ابنةِ "أبو نحلة" ؟!

على أية حال، ها أنا قد حدثتُكم فعلاً عنها ، لعلَّ عمَّنا "أبو نحلة" يرضَى عنًا!!



أبو نحلة عنده مليون جنيه

لا يعرفُ أهلُ قريتي كيف بدأت حكاية "أبو نحلة" والمليون حيه. يقولون أنه وقف دات يوم في "طابور المعونة" ليحصل على كيس من الدقيق وعلبة سمن ، لكس مدير الجمعية التعاونية قال له وهو يضحك ضحكة لم يفهم أبو تحلة ما فيها من سحرية:



"أَنْتَ عَنْدَكُ فَلُوسُ بِالْكُومِ فِي البِنْكِ ، وَتَأْتِي لِتَأْخَذَ مَعُونَةً؟! اتركُها للمحتاجين!!"

وكان أبو نحلة يطنُّ أن فلوسة التي في البنك سرُّ لا يعرفُهُ إلا زوجتُهُ وابنتُهُ التي حصلتُ علي الثانوية العامة في العام الماضي ، لكنُّ ها هو السرُّ قد ذاع ، حتى وصل إلى مُديبٍ الجمعية ، وهـو "غريب" عن البلد!!

وجلس أبو تحلة يفكر ، أو كما يقولُ أهلُ البلد "يستثير التحلة التي تزنُّ في مخَّهِ!!" وفى أول حقل زفاف يحضرُهُ بعد حديثِ مدير الجمعية ، سمعوه يقولُ:

"مع أننى أملكُ خمسينَ ألَفَ جِنْيهِ في البِنْكِ، لكننى لا أثردُّدُ في حضور أفراحِ أفقرٍ ناس في البلد!!"

وقى يتوم موليد "سيدى أبو الكرم"، سمعوه عند شباك المقام يقولُ بصوب سمعةُ كلُّ مَنُ كَانُوا هِنَاكَ:

"بحقّ يوم مولدكِ ينا سيدى أبو الكرم ، باركُ لي في المائةِ ألفِ التي في البنكِ!!"

وأخيرًا ، كان يقومُ بواجبِ العزاءِ في بيتِ ابنِ أختِ العمدةِ ، وانسابِ الكلامُ من فمِهِ كأنما بغيرِ قصدٍ ، قاتلاً:

"ومع أن عندي مليون جنيه في البناك، لكن لابدً مع هذا أن أقوم يواجب العزاء لكلًّ الناس في البلد!!"

الناس في البلد!!"
ولم يقهم أحدُ العلاقة بين فلوس يقولُ إنها في البتك وواجب
العزاء، لذلك ضرب أهلُ قريتي كفًا على كفً وقالوا: "ربّنا يشفيه من
رَنَّ التحلة!!"



بقرة "أبو نحلة" في المسابقة!!

في قريبة الشيخ فضل ، المجاورة لقريتي شارونة ، لا يعرفون حكايات "أبو نحلة". لكن عندما سمعوا أخبار المليبون جنيبة ، قالوا: "نضم أبو تحلة إلى تحدة الخدمات العامة ، فقد يتبرع لما ببعض الأموال!!"

وكان أولُ شيء فعلَهُ أبو تحلة في اللجنة ، أن تَقَدَّمَ باقتراحٍ لإقامة مسابقة لمن يُربِّي أكبر بقرة.

> وفي يوم التحكيم ، فاجأ أبو نحلة اللجنة بأنه هو نفسة قد تقدم للمابقة بالبقرة التي يملكها ، بيل حشر نفسة وجلس ضمن أعضاء لجنية التحكيم!!

قال له رئيس اللحسة: "مها دمّت قد سمحت لنفسك بالاشتراك في المسابقة ، فلا بند أن تعتدر عن الاشتراك في لحنة التحكيم."

وضحات أبو تحلية ضحكت المصطبعة وقال: "وهيل الحضورُ حيرامُ لا أحضرُ ولا أشتركُ فيي التحكيم!!"

وعند مرور بقرة "أبو تحلة" أمام اللجنة ، حجل الأعضاءُ من إبداء أية ملاحظات عليها ، بل صاح أحدُهم: "يا سلامٌ على تربيتك يا عمّ!!"

هنا لم يُطِقُ "شاطر أبو النور" عضوُ اللجنةِ هذا النفاق ، فوقف صائحًا: "هذه البقرةُ تخرجُ من المسابقةِ ، لأن وجودَ صاحبها معنا ، منعَ أعضاءَ اللجنةِ من إبداءِ رأيهم بحرّيّةٍ!!"

ولم يكن أبو تحلة قد وضع في حسابه مثل هذه الشجاعة في إبداء الرأى ، فتظاهر بالغضب ، لكنه لم ينسحب من اللجنة!!

هنا همس شاطر أبو النور قائلا: "لن ينفعك زن النحلة هذه المرة يا فالح ، ولين تتركك هذا ، كعادتك ، تسبوق الهبل على الشيطنة، وتعتصب نصرا لا تستحقه!!"



النحلة التي تزن في مخه!!

أبو نحلة يتسلى بكتابة الشكاوي ، وأكثر شكاواه ، كانت ضد "عبد المعين".

وقى الأسبوع الماضى ، كتب ضدّهُ الشكوى رَقْمَ واحدٍ بعد المائة ، يكرّرُ فيها حكاياتِه حول نجاح عبد المُعين في تحقيق أكبر انتاج للذرة في مصر ، على أرض مسروقة من الإصلاح الزراعيّ!!

وبعد أن أرسل الشكوى ، وصلة تلغراف من أخيه الـذي يعيشُ في قريـة قرب الإسكندرية ، بأنه في مستشفى بالإسكندرية لإجراء جراحة عاجلة.

> وعندما قرر أبو نحلة السفر . قالت له ابنته: "لم يسبق أن رأيت الإسكندرية .. خُذني معك."

قال لها: "سيكلَّفْنا هـدا الكثير!"

لكنها أصرّت ، فاصطحبها معه ، وهــو يفكّـرُ كيــف يتجنّـبُ زيــادة النققات.

ووصلا الإسكندرية في التاسعة مساءً ، وهما لا يعرفان أين يبيتان.



قالتِ اللهُ اللهِ على تلمون بيث شقيق عبد المعين ، فاللهُ رميلي."

وسرعان ما كان أبو تحيه سران في الشفون: "عبد المعين أعبر أصدقائي .. ابنا لا تعترقُ أبدًا."

وبعد ساعم كان يتناولُ العشاء هو والله في مبرلِ شقيقِ عند المعين.

وفي الصباح اعتدر أحو عند المعين عن عمله ، ليرافق "ابنو تحبة" الى المستشفى .. كلُّ هذا وأنو تحلة يردُّدُ: "يا سلامُ على عند المعين .. انه أعرُّ صديق"."

واستمرُ يردُدُ هذه السارة حمسة أينام كالله ، ومن وقبت الى أحبر ينهمسُ فنى أدن الله . "الحمدُ لله الم تنفضُ محفظتى حبيها واحداً."

وفي الدوم السادس، عاد إلى شيارونة. وكان أولُ ما فعدةً ، أنه حلس يكتبُ الشكوي الثانية بعد المانة صد عبد المعين!!

" عبديد صحك الباسُ في قريتي ، وقالوا في سجرية: "البحلة عادتُ برنُ في محَّه" "

"أبو نحلة" و"زكيبة المجلات"!!

رعم فور "أبو بحلة" بحائرة الإنتاج ، نتبحة صمّه ما اشتراه من محصول غيره الى إنتاجه ، فقد طلبوا منه حصور تدريب تُشرِفُ عليه خبيرة أمريكية مُتخصّصة في رراعة الدره.

وفي قاعة البدريب ، دحل أبو تحلة يحملُ "شوالاً" تُقيلاً ، أثار دهشه الحاصرين!!

وما أنَّ بدأت الحبيرةُ المشهورةُ حديثها . حسى قاطعها أبو تحلة قابلاً. "أنْ قرأتُ عن هذا الموضوع."

> وأسرع يمتمحُ "الشوال"، وبُحرح منه أحد أعداد "المحلة الرراعية"، ورفعةُ قَائلاً: "هما تحدُثنوا كتبيرا عبن رراعية الذرةِ."

وتحملت الحبيرة هده المُفاطعة وأكملت حديثها.

لكن عدما النفيث لبرسم شيئا على السورة ، أسرع أبو تحله يُخبرحُ كوما من المحلات ، الطلق يستعرطها وهو تفول الهذه محلة صدرت منذ أربع سنواب وهذه منذ تلاث سنواب وهذه منذ تلاث سنواب وهذه منذ تسنة واحدة ."

وعندما أرادت الخبيرة استئناف حديثها ، تَظاهَرَ بأنه لم يرّها ، واتطلقَ يقولُ: "وهذا العددُ ظهرَ منذُ ١١ شهرًا ، ... "

هنا لم تتحمّل الخبيرةُ أكثرَ من ذلك، وقاطَعْتُه قائلةً في حزم: "سأعطيك دقيقةً واحدةً لتضع كلّ هـده المجالاتِ في حقيبتك !!" تقصدُ "شواله"!!

وفوجئ أبو نحلة بقسوة الضيفة ، فقد طبنُ أنها ستُجامِلُهُ . وتتركُهُ يصلُ إلى عدد المجلة الذي صدرَ منذُ شهرٍ واحدٍ !!

والغريب أنه في اليوم التالي، دخل أبو تحلة قاعة التدريب يحمل "ركيبة" أثقل من "الركيبة" الأولى، وانتهر أول لحظة سكوت من الخبيرة، وأخرج هذه المرة كتابًا، أسرع يقول عنه قبل أن تُسكِنَهُ: "وهذا أحدث كتاب في زراعة الدرة، أهدتُهُ لي ابنتي، التي حصلَت على الثانوية العامة في العام الماضي!!"





من حكايات "أبو نحلة" ، ابن قريتي شارونة ، انهم سألوه ذات مرةٍ ، أيُّـهما تُفطَّلُ: "أن تنجح وينجح معك الآخرون ، أم أن تفشّل ويفشّل معك الآخرون؟"

تُظاهر أبو تحلة بأنه يضحكُ ، وقالَ : "مَنْ هذا الذي يتحدّثُ عن تجاحِ الآخرين ؟! إنني أفضّلُ أن نفشل جميعًا ، عن أن ينجح احدُ غيرى!!"

قال السامعون بعضهم ليعض في إشفاقٍ : "ها هي نجلةُ الحقيدِ تَرْنُ ثَانِيةً في محّهِ !!"



النحلة التي تزن على لسانه!!

دخل "آبو نحلة" بيته في قرية شارونة ، فوجد ابنته ، التي حصلت على الثانوية العامة في العام الماضي ، تبكي فسألها : "مالك؟" قالت من بين شهقاتها : "رعيلة من زميلاتي قالت لي إن أهل البلد يقول بعضهم لبعض : "لا تصدقوا كلمة واحدة يقولها أبو نحلة .. كلامة كذب في كذب إ!"

لم تصدمُ هذه الكلماتُ "أيو نحلة" ، لكنه قالَ لاينتِهِ في برودٍ:
"أنتِ الآن كبيرةُ ، ولازم تفهمي .. الكذبُ طريقةُ لتحقيق الأهداف..
ودائمًا أقولُ لنفسى : اكتبُ ، وكرّر الكذبة ، ولا تملّ من الكذب ،
يصدُقُكَ الناسُ !!"

لسانه !!"

ثم أعطى ظهرة لاينته ، لكني لا يسمع منها شيئًا آخر.

لكن ابنته همت لنفيها: "إنه لم يسمع بقية ما قالته رميلتي. لقد قالت: الناس طلُوا يصدُقون "أبو تحلة" سنة بعد اخرى . اما الآن، فكلما سمعوه يحكي حكاية ، أو يدكر خبرًا ، أو يدم في الآخريين ، يبتسمون في سخرية ويقولون: ها هي تحلة الكذب عادت تزن على

(الناس تحسب حساب "أبو نحلة"!!)

يقولون في قريتي شارونة، إنهم سمعنوا أبو نحلة يهمسُ ذات مرةٍ لأحد المُقرَّبينَ إليه:



" لكى يحسب النباسُ للك ألف حساب، عليك أن تُطلِقَ الإشاعات، وأن تُلفَّق التُّهُم الإشاعات، وأن تعمل على تلويث سمعة الشُّرقاء، وأن تُلفَّق التُّهُم للأبرياء، وأن تكتب الشكاوى الكيدية بغير توقُّف ضدَّ الآخرين. وإذا سألوك: لماذا ترتكبُ كلَّ هذه الجرائم، قلُّ: إنها المتافسةُ !!"

ونحن تستبعدُ أن يكونَ هناك مَنْ سمعَ "أبو تحلة" يقولُ شيئًا من هذا، حتى لزوجتِهِ ، لكننا نعرفُ أنه يفعلُهُ أكثرَ منه ، ولهذا يسخرُ أهلُ قريتي من كلِّ شيءٍ يسمعونَهُ من "أبو تحلة" ، وهم يؤكّدونُ حكايةً تحلةِ الحقد التي تزنُّ في مخه وقلبه ، وتحلة الكذب التي تزنُّ

على لساتِهِ!!